

2008年度 第4回常任幹事会 議事録

●日時  
2008年 9月 27日(土)  
15:00~17:00

●場所  
阿佐ヶ谷美術専門学校内

●出席者  
秋元圭一〔会長〕  
甲斐光省〔副会長〕  
三好耕之〔常任〕  
西田一成〔常任〕  
渡部征明〔常任〕  
大村政幸〔常任〕  
浜村圭一〔常任〕  
松岡和彦〔常任〕  
白石龍子〔常任〕  
小山弘〔常任〕  
勝山昌幸〔常任〕  
大野美菜子〔常任代理〕  
永吉昭浩〔会員〕

●委任欠席(代理人)  
藤川正美  
日野 高(秋元)  
富澤和治  
大悟法淳一

常任出席者 12名  
委任欠席者 4名  
定足数成立

●議事進行  
議長・進行:松岡和彦

●議事録  
書記:森 春奈  
校正・制作・文責:  
大村政幸・秋元圭一

■議題

1. 意見交換
2. 総会&パーティについて

議題1 意見交換

●アサビフェスタ10月の25、26日の2日間開催予定 今回は学校の授業展示が主、2年生は全員展示。学生の自主展示、模擬店等を予定。講演会は422教室で、『漫画』をテーマに桂正和氏と東京工芸大学漫画科準教授の細萱敦氏を招いて開催予定。ネット等も使い宣伝を行おうと思う。謝礼は二人にそれぞれ3万円ずつ、司会準備として1万円を予算として考えている。一昨年あたりから保護者に対しての相談会の方が設けられていますが、雰囲気も重くなってしまうというのと、時間も結構かかるという事で、昨年あたりからは相談のある方に対して場を設け、進路や就職、学校での生活についての質問をして頂く形をとっている。去年は2、3人程度の方に対応した。学生の、学園祭への熱の入り方は難しい問題で、休みだと思っている学生もいるとのこと。今年は1年生は全員参加で、後期のクラス別に出し物がある。フェスタ中の居場所を確保する意味でも全員何か必ず出るようにはしてある、との報告。

●卒業制作展について 今年は四ツ谷3丁目のアートコンプレックスを全て借り切って1週間に全ての展示を集約(研究科は人形町ビジョンズ)。これまでやっていなかったが同窓生の投票を行ってはどうか。学校の中から見た評価とまた違った評価があっても良いのでは? 「今アサビがどうなっているか卒業生に状況を知らしめる為にもいいかもしれない」という提案があった。

議題2 総会&パーティーについて

●案内状について進行状況を小山氏が報告 現在、永吉氏の会社に印刷と発送まで依頼しており、本日発送する予定。事前に幹事に名簿修正の協力を依頼し、クラスごとの名簿リストを送っており、3,267通発送中、幹事から74名、常任幹事から132名分の修正があり、206名のデータを修正できた。これは学生分のみで、新旧教職員分は含まれていない。教職員の方にもご協力頂く為に、会員とは別のメッセージを一文添えた形で作業したものを本日発送予定。総数は190ほど。

●全体的な進行 開場、受付開始。総会開会宣言、会長挨拶と特別報告(西村氏・三輪氏を偲ぶ)、事務局・役員報告、総会終了を伝え、パーティを開始、来賓挨拶、乾杯、学校教職員の紹介、セミナープロジェクトの紹介、アサビ・アワード表彰、阿佐美からのお知らせ、提供品・同窓会からのプレゼント、閉会の挨拶、退場、後片付けの流れで。進行上、総会部分はスムーズに行い後半のパーティーに時間を使えるように。セミナープロジェクトの紹介、阿佐美からのお知らせも出来るだけコンパクトに。ただし卒業制作展の事は会場が変わるので告知した方がよいのでは。プレゼントは多分後半に行う。なるべく歓談する時間が長くとれるように。(松岡)方法はなんでも良いと思う。ピンゴでもじゃんけんでも。(渡部)数をしばって2回やっても良いと思う。1回は会員からの提供品、もう1回は同窓会からの提供品で。(松岡)途中中だるみする時間があればそこに当てても。

●受付・他 (渡部)受付はどうするか。お金の管理もあるし遅れてくる人もいるし。ずっとそこにいなくてはいけない。受付の人には中には参加できない状態ですよ。孤立しないようにしないと。(松岡)交代制にすれば? なるべくひとりの人に長い時間負担をかけないようにローテーション組んでなるべくパーティーの方に参加できるように、友人がみえてたらその中に入って話が出来るようにしないとせっかくの集まりなのにそういう人と接する事無く終わってしまうので。(渡部)会場の風景を撮る記録係を決めておかないと。(秋元)学生のバイトに任せてもいいと思う。(浜村) そうしないと役員の方は全然パーティーの雰囲気を味わえない。写真を撮る、ビデオを回すという事であればそれは学生のアルバイトに頼まないと。(西田) 前回そんなに問題が起ころなかったのであれば今準備しているものもそんなに緻密にやらなくてもとも言えるのでは。(秋元) 問題が起きたときにその場で対処して行けばあまり緻密にやらなくても十分いけるかなと思うんですが。

●アサビ・アワードの件 (秋元)アサビ・アワードの件に関してはまだ結論は出ていないが表彰はしたい。(松岡) 組織で活躍してる人を表彰したいっていうのはあっていいと思う。(秋元) 盾を渡すのであれば名前を入れるため早めに決めて発注の準備等してもらいたい。(松岡) 僕はACVかな。(秋元) 私も良いと思います。表彰できる一番の点は何年も継続してやってきてるって事。(渡部) うんもう十分に表彰されていいと思う(松岡) 話だったら小沢君に通せばいい。小沢君なら総会も来てくれるだろうし。挙手で全員一致、異議なし。

●写真展示と個人PR (秋元) 先生と学生の写真を展示してはという事で、案内状の中に、展示する写真を持ってきて頂いても結構ですよと入れてある。学校で所有している写真の有無を確認して借りられるか打診してみてもよい。(渡部) 広報で写真を撮っているのていくつかピックアップしてみたい。集合写真や授業風景、卒業式の後の集合写真もあれば、雑談している時の話のネタになっていいかも。(秋元) 藤原氏からJPEGで年代別のファイルを買ってある。見せ方を変えれば写真は前回と同じものを使ってもかまわないと思う。教職員の方にお送りする案内状の中にも、生徒と写ったり学校風景の写真を借りられる方はお願いしますという一文も付けて送ります。集まりが悪かったとしてもセミナーの記録をプラスすればかなりの量にはなると思うんですけどね。(浜村) ACVの参加状況は個別に作品展示という形をとれるなら良いのでは? 破損が怖いので過去の作品のデータを借りる形で。(秋元) 朝の会の展示会の写真とか借りられないですか? (甲斐) あるけど退出風景しかない。(松岡) ひとまずACVと朝の会の展示に関しては検討中ということで。(渡部) 集めた写真とかってどこに展示するんですか? (秋元) 前回のときは受付の裏に貼って、周辺には料理が。量が多ければ中側のホールの所にパネルを借りてそこに展示をするという方法を考えている。個人PR、求人広告、個人作品を持ち寄ってくれば写真と同じように展示する。無ければ省くというように臨機応変でやってもらいたい。

●プレゼント (秋元) 同窓生に提供してもらおう作品や品物は今、各人で声を掛けてもらっている。ある程度数が揃うとうれしいですね。作品は提供者のプロフィールと共に展示しておく。それとは別に同窓会でプレゼントを用意する。(小山) 案内状にはネットブックプレゼントと入れてあります。その他少し多めに考えています。

●学生のアルバイトは (松岡) 今からピックアップしておきたいと思いますが何人必要ですか? 前は7人。クローク 受付、駅から案内、写真、盾を渡す等。(渡部) 写真係と受付係と交代にしておくとうちょうどいいのでは? あとアワード表彰式の時のプレゼン補佐。(松岡) 司会のアシスタントも。7人で、一人一時間1,000円。(7人として) 7×1,000の何時間? 4~9時の5時間。7×1,000×5=35,000(大体) 予算としてどうでしょうか? 全員異議なし。(松岡) じゃあスカウトは僕の方で。

今回は臨時の常任幹事会でアサビフェスタの時になるため、場所(学校地下)取りを渡部さんをお願いします。

次回日程:2008年 10月 25日(土)の15:00~17:00ということを確認して会議は閉会した。