

2016年度 第3回常任幹事会議事録

●日時
2017年1月14日(土)
14:00～16:00

●場所
阿佐ヶ谷美術専門学校 122教室

●出席者
日野 高 [副会長]
小山 弘 [事務局長]
三好耕之 [常任]
西田一成 [常任]
桜井裕美 [常任]
浜村圭一 [常任]
松岡和彦 [常任]
白石龍子 [常任]
小山優子 [常任]
勝山昌幸 [常任]
山田直毅 [常任]
藤原成理 [常任]

●委任欠席者
秋元圭一 [会長]
甲斐光省 [副会長]
土橋洋一 [常任]
大村政幸 [常任]
石谷徳仁 [常任]
矢花貴子 [常任]
永吉昭浩 [常任]
大野美菜子 [常任]
富澤和治 [常任]
荒木舞子 [常任]

(常任幹事12/27名 定足数成立)

●議事進行：藤原成理

●議事録

書記：石田 恵 [学 生]

校正・制作・文責：

秋元圭一、大村政幸、小山 弘

会長の秋元氏が体調不良で欠席、事務局長の小山氏が代理を務める事となった。

■ はじめに

事務局長の小山氏から会議の「お知らせ」と事務処理について報告があった。

小山：事務局からの「お知らせ」を今回からさらに簡略化した。今後も事務局関連の書類などは簡易化して効率化を目指す。議事録や出欠、スケジュールの処理もクラウドで行なっており、どこかの段階で常任幹事の皆さんにご確認いただく機会を設けたい。

との報告があった。

■ その他：急な会長の欠席について

西田：今回会長が急遽体調不良で欠席したが、出席予定だった方が不慮の事故などの場合、代行を立てられない時はどうするのか？

日野：議会に一任する。または一任した人が休んだらその人が一任した人、と意思が受け継がれていくのが原則。

松岡：話をまとめると、出席できない場合や不慮の事故などの場合は議会に一任、もしくは一任したい誰かを指名する。

などの意見が上がった。

■ 議題1 まんが計画4の報告

小山氏より「まんが計画4」について（資料A参照）

- ・冊子の販売数が増加して77冊から87冊となり過去2番目の売り上げ
- ・参加者数が43名からカウントミスで42名に
- ・運営費は最終的に138,476円で予算140,000円から1,524円の黒字で確定

この企画は安定的に伸長しているので、総会&パーティー後の2018年に再開したいとの旨が伝えられた。

■ 議題2 総会&パーティーについて

小山氏よりこれまでの経過について説明があった。

小山：12月末に総会&パーティーの第一回の運営委員の集まりがありました。

2012年に開催された総会&パーティーの分析結果を元に検討しました。

まず、この結果についてもう一度説明致します。（資料B参照）

2012年の分析結果

- ・参加者の減少（前回の6割程度）
- ・デザイン科の減少が激しかった
- ・教員の出席も半分
- ・年代別に見ると2000年代の方の出席が激減

原因

- ・テーマ（開催場所の地名）への違和感
- ・参加費が3,000円から4,000円値上げ
- ・運営上の準備不足
- ・総会の時間が長かった

と報告の説明後、今回の「総会&パーティー」スケジュールや内容について話し合いに入った。

藤原：前回11月11日に開催を予定していたと思うが、この日は学校で説明会がある。学校の予定とぶつかると厳しいので授業期間中になるが11月の4日か18日で調整しては。

小山：閉校時間も18時と短いので、これより長く出来るかこれから調整する。開始は14時半～17時半までの予定にして、そのあとは来場者同士の二次会に誘導したい。

日野：11月だと土曜は授業があるが、授業中に学校でアルコールを摂取するのは望ましくないのではないかな。

藤原：12月は勤めている方は忙しいのではないかな。あとは3月の開催はどうか。

松岡：学校の準備期間なので良いかもしれない。

西田：前回の幹事会では授業とぶつかっても学校と調整するという話だった。授業の予定を変える交渉はしないのかな。

日野・藤原：それは難しい。土曜日は同窓会のために調整することはできないと思う。やはり、3月3日がいいのではないかな。

小山：一度、会長に3月3日（土）も含め交渉していただく。ちなみに運営チームで話し合った11月の開催を予定したのは同窓会ニュースで告知できるからという理由だった。

藤原：同窓会ニュースの発送をずらせないかな。卒展のお知らせもあるので。

白石：秋元会長は1回の郵送に20万かかるのでこれを2回にすると費用面で厳しい。従来通り同窓会ニュース発行と共に11月に告知したいとの希望だった。これ以外に出欠の返信ハガキの費用も必要になる。

藤原：学校とは3月の第1週で交渉を進めていく事にする。次に運営チームの打ち合わせ結果についての報告があるので続けてください。

小山：打ち合わせ内容はプリントを見ながら報告します。**（資料C参照）**
運営委員会の打ち合わせでは、パーティは「幅広い年齢の人々に楽しんでもらうことが大切」という内容で進んでいる。
学生時代に戻って、過去に戻って、楽しむという意図でテーマを「タイムマシン」に決めた。
各年代に合わせた楽曲を喫茶店程度の音量でBGMとして流したり、「さんよん会」で好評だった校舎の屋上に行くなどの企画を前面に出す。
参加費は抑えて2,000円程度にしたい。

藤原：会場費がかからないので安くなるのは妥当だと参加者も思うはず。

日野：前回までは経費から参加費を考えたが、2,000円に設定してそれでできることを考える。前回でも安い予算で成立する企画を考えたい。

藤原：予算を組むのに動員数の目標は？

日野：会場の規模も考える必要がある。前々回の人数(200人)以上来場すると会場から溢れてしまう可能性もある。

小山：二階の二つの部屋をつないで会場としたい。

浜村：アサビのアーカイブとして古い写真などが貼りだされている部屋があったらいい。

松岡：内容の目的は何か。なぜそういうことをやるか。一つは来場を促進するための企画。二つ目は来場者が満足してもらうための企画。この視点から企画の内容を考えては？

浜村：参加する動機としては、先生、仲間、先輩後輩に会える。

松岡：友達に会える保証はないが、事前に先生に会えるとしたら行こうかなとなる。先生も学校だと来やすい。また、著名な卒業生に講演をしてもらっては。

桜井：皆さんの現在の活動を見せるコーナーがあったら面白い。

白石：前はビンゴの時に景品を提供してくれた人もいた。これは名刺がわりになり、自分の仕事の紹介もできる。

山田：当時の作品（課題で作った現物）が写真で残っているものがあればそれを展示する。誰の先生の授業の課題だったかというのも説明する。

西田：作品を展示することについて、パーティー会場で展示するわけではないので別の教室になると思うが、早めに場所を抑えることが必要。予定に入っているまんが計画の企画展については、運営はまんが計画の人に任せるのか？

日野：2ヶ月に一回しか集まりがないと早く計画して行かないといけない。

藤原：パーティーの目的は先の二つでいいのか。それ以外の目的はあるか？

日野：学校とのパイプを繋げ、学校が欲しい情報を得られる機会にする。就職情報など学校に対するメリットがあってもいい。

松岡：就職担当が名刺交換をする時間を作ったり名刺を集める。もう一つ目的として同窓会の存在感を上げる。同窓会がこういうことをしているんだなということを知らせていく。自分の世代が全然参加していなくてポツンとしている人も見られる。企画の中に世代をつなぐようなチームでのゲームなどがあれば、違う世代の人たちと繋がりが持てる場所になる。

また、アサビアワードの開催を検討してもいいのではないか。

藤原：例えば年代や活動拠点の地域で参加者がわかるシステムを導入するのは？
グーグルマップを活用するなど。

日野：
まんが計画も次回の告知をするべきだと思う。参加者が増えると思う。

松岡：
桑沢では一年間に一回は卒業生で活躍している人を表彰している。
来た卒業生も誇らしいと思う。

桜井：著名人が現実的に来てもらえるのか。

松岡：山崎貴さんは頼めば可能性はある。

日野：運営などの構成はどうするのか。

白石：前回、秋元会長が制作して分担分けをした。その中に「企画構成」チームがある。

日野：そのメンバーで進めて行こう。
「企画構成」で集まって、それと並行して日程を決めて行こう。次回の常任幹事会までに「企画構成」で話し合っって企画書を出してもらおう。

松岡：「企画構成」に再検討して欲しいこと。3月3日で日程を調整していただく。
会費は2,000円と想定してもう少し詰めた予算案を出してもらおう。
今回の常任幹事会で意見を検討してもらいさらに進めて行く。

日野：ちなみに前回の総会は何分だったのか。

小山：2012年は20分の予定だった。

勝山：同窓会ニュースの発送が11月になっていた理由は決算報告を載せるからだ
と思う。3月だと遅くなるので別の告知方法が必要だと思われる。

日野：同窓会ニュースの発送時期の妥当性を考える必要がある。会場費が浮いたぶん同窓会ニュースを追加で出すこともできるかもしれない。

藤原：早めに告知できれば早い準備ができる。出展者も準備期間が取れる。

勝山：秋の時点で開催日を告知して、SNSで拡散させていくのが良い。

西田：小山さんに質問。アワードをやめるに至った経緯は？

小山：アワードをやると会話の妨げになるので、来てもらった仲間や先生、職員の方と話す時間を優先したい。

浜村：パーティにも起伏がある方がいい。妨げになるかは進行の問題ではないか

松岡：評価軸をどうするか。知名度が高い人か？

浜村：アワードを受賞した人に選者になってもらう。

松岡：前は候補者を募った。学校の広報の方で卒業生の活動を追っているので活用する。

西田：山崎さんも知らない人がいる。賞をあげなくても活動をピックアップしていくというだけでもいいかもしれない。

松岡：過去、ACVや朝の会は活動年月が長く安定的ということの評価された。

小山：アワードについてはやる気のある方が選考委員会を組織し、年に一度その年に活躍した方を選出してホームページか同窓会ニュースで報告するなど、地道に活動をしないと会員の中で認知された賞にならない。1～2回の話し合いでアワードを決めてしまっていていいのか。現状ではパーティーで授賞式を行うことは突然感がある。

日野：普段アワード探しをしていないから狭い範囲でアワードを決めている可能性はある。影に隠れているが活躍している人などに目を向ける必要があるかも。

今後、総会&パーティーについては、今回の会議で上がった内容を含め企画構成チームでさらに検討して進めていく事となった。

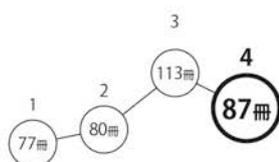
以上で会議は閉会した。

次の開催は3月11日（土）14：00～16：00（2016年度第4回常任幹事会）

【まんが計画④】 最終報告

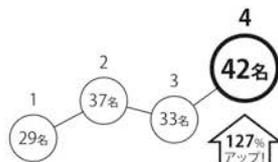
昨年10月10日から5日間開催されました「まんが計画④」の冊子販売数、参加者、運営費等につきまして最終報告がまとまりましたのでお知らせ致します。

冊子販売数 (変更)



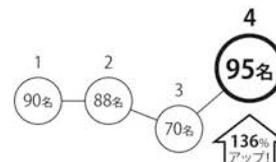
冊子販売はアサヒス、甲斐氏の個人販数に加え、前回発表の「77冊」から10冊追加の「87冊」となり、過去2番目の売り上げでした。

参加者数 (変更)



参加者数につきましては1名減っており「42名」でした。いずれにしましても過去最高の参加者数でした。

来場者数



来場者数に変更はございません。過去最高の入場者数でした。

運営費について (確定)

【支出】

展示部門 (会場費、DM、ポスター、パーティ代等)	111,036
冊子部門 (冊子制作、印刷200部、アルバイト代等)	157,040
小計 ①	268,076

【収入】

会費 (2500円×39名・2000円×3名 計42名)	103,500
冊子売上げ (300円×87冊)	26,100
小計 ②	129,600
合計 ①-②	△138,476
予算 ③	140,000
合計 ①-②+③	1,524円

※細かな内訳につきましては裏面に資料を添付しております。

今年の「まんが計画」は「総会&パーティー」でお休みとなります。企画自体は安定的に伸長しているため、何かの形で「パーティー」の参加や、2018年に向けて活動できればと考えております。

【資料A-裏】

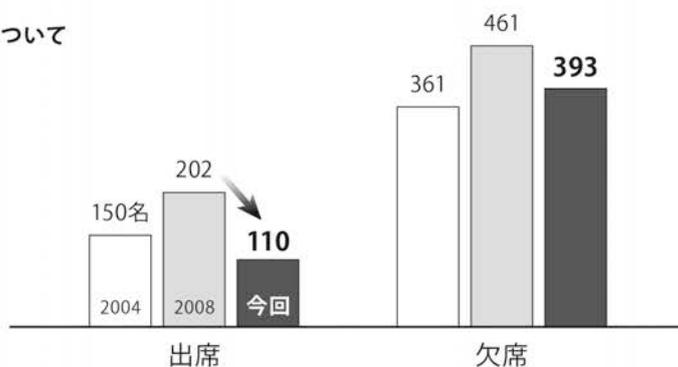
運営費資料

区	品目	支出	額	現金	現金残高	入金
	【展示部門】			前年度残金	140,000	
1	ヴィジョンズ会場費	10,000			130,000	
4	連絡費	17,166			112,834	
3	会議費	8,725			104,109	
1	DM印刷・デザイン代(東京カラー印刷)1000枚	2,770			101,339	
1	A1ポスター印刷代(東京カラー印刷)3枚	2,550			98,789	
1	作業人件費(交通費含む)	34,480			64,309	
1	オープニングパーティ経費	13,701			50,608	
8	雑費(封筒、インク、会場パーティションプラダ)	10,390			40,218	
8	展示費用(ライト、キャンドル、展示用ゴースト)	11,254			28,964	
	参加費2500円×39名				126,464	97500
	参加費2000円×3名(助手)				132,464	6000
	支出合計	111,036			収入合計	103,500
	【冊子部門】					
1	募集要項印刷代(東京カラー印刷)100枚	1,030	○		131,434	
4	岩瀬氏原稿返却	250	○		131,184	
4	金澤氏原稿返却	360	○		130,824	
1	冊子印刷(東京カラー印刷200部)	85,400	○		45,424	
	冊子売り上げ(18冊)		×		50,824	5400
	冊子売り上げ(6冊)		×		52,624	1800
1	表紙・ポスターイラスト作成費(櫻井萌実氏)	7,000	○		45,624	
	冊子売り上げ(7冊)		×		47,724	2100
	冊子売り上げ(18冊)		×		53,124	5400
	冊子売り上げ(5冊)		×		54,624	1500
	冊子売り上げ(23冊)		×		61,524	6900
1	冊子販売アルバイト代(1日分):田中	5,000	○		56,524	
1	冊子販売アルバイト代(2日分):川田	10,000	○		46,524	
1	冊子販売アルバイト代(2日分):小山(ゆ)	10,000	○		36,524	
1	冊子販売アルバイト代(1日分):白石	5,000	○		31,524	
1	編集処理費(勝山昌幸)	20,000	○		11,524	
1	画像処理費(小山弘)	13,000	○		(1,476)	
	冊子売り上げ(10冊)※アサビス5冊・甲斐氏5冊		未		1,524	3,000
	支出合計	157,040			収入合計	26,100

【資料B-表】

総会&パーティ2012の報告（名簿管理）

●参加者について



	発送数	回答数	回答率
2004	3000通	511名	17% (出席 5%・欠席 12%)
2008	3271	663	20% (出 6%・欠 14%)
今回	3200	503	16% (出 3.5%・欠 12.5%)

POINT

出席者の落ち込みが激しく前回の6割程度でした。
対して欠席者の返信数は過去と比べてもそれほどの落ち込みにはなりませんでした。

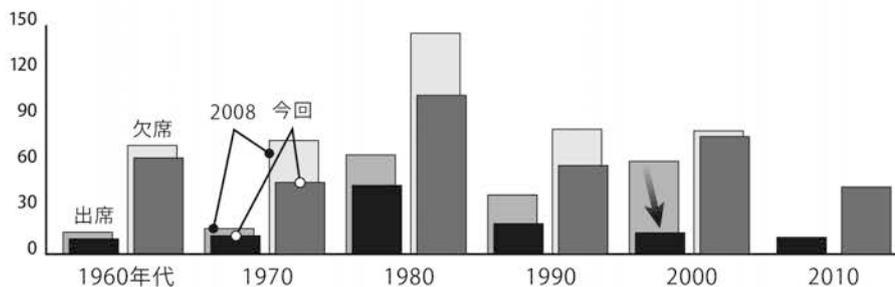
●科ごとの出席者

	デザイン	絵画	イメクリ	研究	教職員	招待
2004	122名	14	1	1	7	5
2008	171名	11	3	0	14	3
今回	86名	11	4	0	5	4

POINT

デザイン科の落ち込みが激しい。また、教職員の方の出席も半分に。
対して他の科は現状維持または増えている。

●会員の年代別による回答数



POINT

全体の落ち込みが目立ちますが、特に2000年代の出席数が激減しています。
対して2010年代(2010年と2011年のみ)は人数が少ない割に比較的高い回答率でした。

【資料B-裏】

総会&パーティ2012の報告（名簿管理）

●まとめ

前回と比べると、出席者が54%ダウンと大きく後退しました。デザイン科が原因です。年代別に見ると2000年代の方々の出席数が大幅ダウンでした。また、注意したい点は教職員の方の参加も、半分以下になっています。

●原因の考察

- ①「浜まっちょ！」など地名をベースにしたデザイン展開が、同窓会のパーティとは違和感があったのではないのでしょうか。
 - ☞「懐かしさ」や「仕事への発展」など同窓会ならではの「出会い」をテーマに、わかりやすく展開する。
- ②前回、前々回と同じような内容で新鮮味も薄れてきているかもしれません。
 - ☞次回パーティの刷新。告知DM類も新規のイメージで。
- ③働き始めの2000年代の出席数から読み取ると、景気低迷が続き会費のアップが影響した可能性があります。
 - ☞年間の予算をおさえて、次回の会費は安く。

●運営上の問題

- ①リーダーを明快に、常任幹事だけではないチーム編成
 - ☞常任幹事(数名)と協力していただける会員でチームを編成し、運営にあたってもらう。
- ②早い段階でのスタート
 - ☞2年前からスタートし内容を検討し確定する。1年前に常任幹事会全体で実行にあたる。スケジュール表は必須。内容を確定したら途中で変更や追加は極力しない。
- ③総会とパーティー時間の検討
 - ☞時間バランスが悪くせつかく来てもすぐ終わってしまう印象。総会パートは別会場で済ませ、パーティを2時間とするか、2時間半くらいに時間を延長するかなど検討。

●ポジティブ要因

- ①デザインシートを作成
 - ☞今回初めて全体の統一感をもたせられました。デザインシートがあることで、世界観を表現でき展開しやすいです。
- ②司会者の個性
 - ☞見た目に面白い司会は楽しい。司会者のイメージから全体のデザインを膨らませてもよいかも。
- ③ウサギの募金箱
 - ☞お弁当売り型の募金箱はあなどれませんでした。今回のような面白い形体の募金箱か、募金そのもの楽しいシステムを考えてより収益を増やしたい。

2000年代の会員の参加が激減したことが気になります。そこで、この年代の参加者を増やすことで今後の同窓会活動の橋渡しになればと思い、コラボ委員会から2000年代の会員参加を促す企画を計画しております。

第1回 総会&パーティー打ち合わせ内容

【開催予定日時】

2017年11月4日か18日のどちらかを予定（4日が有力候補）

14:30 総会&パーティー開会

17:30 閉会

18:30 撤収

【前回の総会パーティーの確認】

・2012年の反省点をふまえ、企画内容の作り込みや学校側との打ち合わせを早めに計画して出席者の増員をめざす。

【テーマ】

- ・母校が会場という利点を生かし、学生時代を思い出して楽しんでもらう。
- ・「過去に戻る」をテーマに徹底的に会員の皆様に懐かしながら楽しんでもらう。

↓ ↓ ↓

タイムマシーンに決定！

※今回もデザインガイドラインを制作してパーティー全体の統一感を出す。

【会費】

2000円

- ・気軽に参加してもらうために。

【パーティー会場】

- ・パーティー会場/421室
- ・展示・談話室/123室（椅子50脚設置可能）
- ・控え室/422室（クローク）

【パーティーの内容】

- ・会場には年代別の懐かしい曲をランダムに流しておく（全40曲くらい）
- ・会話を楽しんでもらうため、総会時間とビンゴ大会などではできるだけ短くする。
- ・景品数は大幅に減らす。（3点位）
- ・アサビアワードはやめる。

【パーティーの展示】

- ・学生時代の写真を提供してもらい展示時する。
- ・同窓会賞の受賞者の作品を展示させてもらう。
- ・物販コーナーを設けて希望者当人が販売する。

【パーティでの「まんが計画」】

- ・今年ビジョンズではなくパーティー会場での展示会にする。
- ・例年より規模を小さくして1人1ページとし、40ページほどの冊子を制作してパーティー出席者に無料配布する。
- ・過去4冊のまんがを販売する。
- ・まんが参加費は無料にする。

【ケータリング係】

- ・委員会で予算を算出し2月末までに3パターンくらい見積もりを出してもらおう

【出席者への注意事項】

- ・喫煙所を周知してもらおう。

【学校側への確認事項】

- ・周辺住民の方への対応。
- ・ゴミ出し